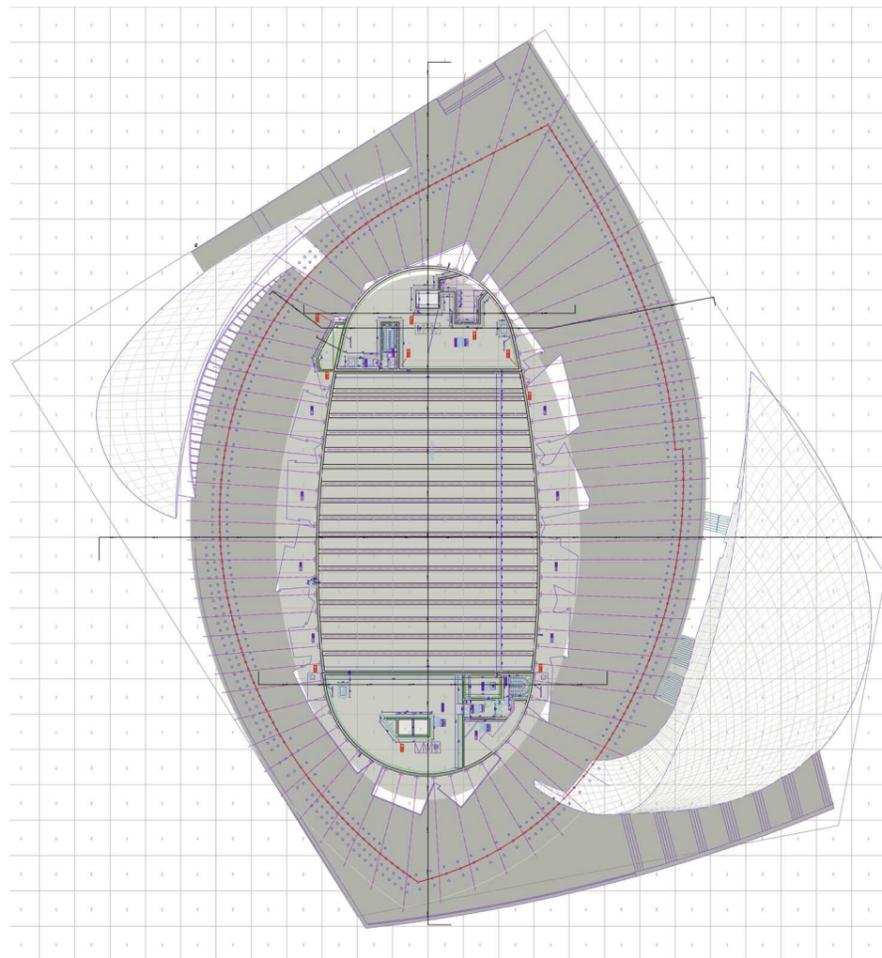




Salle du grand auditorium



## maître d'ouvrage :

ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS PUBLICS  
(ÉTAT LUXEMBOURGEOIS)

## maître d'œuvre :

ATELIER CHRISTIAN DE PORTZAMPARC  
Scénographe : CHANGEMENT À VUE (MICHEL FAYET)

## exécution :

DIVISION GÉNIE MÉCANIQUE



Ossature des tables de scènes mobiles

## délaï :

de novembre 2003 à septembre 2005 pour les 3 salles

## coût :

8 M€ HT



Salle électroacoustique

## description des travaux :

### Salle du grand auditorium :

- structure métallique, gril et faux gril (1 300 m<sup>2</sup> - 130 t)
- motorisation du cintre (160 motorisations) :
  - trappe mobile
  - ponctuel de levage éclairage, rideau, cluster, ...
  - plafond acoustique mobile (3 éléments de 5 t chacun)
  - commande informatisée
  - électricité de puissance

### plafond :

- plafond acoustique fixe et mobile
- panneau en GRG, moulé à la demande (1 150 m<sup>2</sup> - 60 t)

### scène mobile :

- 21 tables élévatrices motorisées, avec deux chariots motorisés (gradin pour chœur et fauteuils d'avant scène)
- pilotage informatisé de ces scènes
- plancher en parquet chêne sur l'ensemble de la scène (fixe et mobile)

### Salle électroacoustique :

- structure métallique intérieure
- 48 motorisations pour panneau acoustique et positionnement de projecteur et rideau
- plancher de salle sur plots

### Salle musique de chambre :

- structure métallique et revêtement en GRG du réflecteur (forme de feuille dans l'espace)
- structure métallique de la scène avec revêtement parquet chêne



Salle musique de chambre