

Salle de concert Grand Duchesse Joséphine-Charlotte - LUXEMBOURG



maître d'ouvrage :

ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS PUBLICS (ÉTAT LUXEMBOURGEOIS)

maître d'œuvre :

ATELIER CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

Scénographe :

CHANGEMENT À VUE (MICHEL FAYET)

délai :

- contrat : avril 2003
- Inauguration : 30 juin 2005 de la grande salle lors de la fin de la présidence européenne pour le Luxembourg
- Chantier : de novembre 2003 à septembre 2005 pour les 3 salles



coût : 8 Millions d'Euros

description :

> Prestations BAUDIN CHATEAUNEUF :

- salle du grand auditorium :

- structure métallique, gril et faux gril (1300 m2)
- motorisation du cintre (60 équipements mobiles)
- trappe mobile
- ponctuel de levage éclairage, rideau, cluster...
- plafond acoustique mobile (3 éléments de 5 T. chacun)
- commande informatisée (avec Sté State Automation-Australie)
- électricité de puissance (avec Sté Hitec-Luxembourg)
- plafond acoustique fixe et mobile
- panneau en GRG, moulé à la demande (1150 m2 - 60 T.)
- scène mobile (avec Sté Gala-Canada)
- 21 tables élévatoires motorisées, avec deux chariots motorisés (gradin pour chœur et fauteuils d'avant scène)
- pilotage informatisé de ces scènes
- plancher en parquet chêne sur l'ensemble de la scène (fixe et mobile)

- salle électroacoustique :

- structure métallique intérieure
- 48 motorisations pour panneau acoustique et positionnement de projecteur et rideau
- plancher de salle sur plots

- salle musique de chambre :

- structure métallique et revêtement en GRG du réflecteur (forme de feuille dans l'espace)
- structure métallique de la scène avec revêtement parquet chêne

